



आज्ञादी का
अमृत महोत्सव



Department of Sociology
Maharaja Krishnakumarsinhji Bhavnagar University, Bhavnagar
organized
National Seminar

on
Indian Tourism: Issues, Challenges and Impacts

Sponsored by
Indian Council of Social Science Research

Certificate

This is to certify that Shri./Smt./Mss...Dr.Minaxiben.....R.....Patel.....
of.....Associate.....Professor.....Govt.....Arts....& Commerce.....College.....Khengam.
has participated in the National Seminar on Indian Tourism Issues, Challenges and Impacts
sponsored by Indian Council of Social Science Research, New Delhi, held on 27th February 2022.

She has Presented the Paper27.02.2022....., 3rd Day.....2022.....

Dr. H.L.Chavda
Seminar Coordinator
Head, Dept. Of Sociology
M.K. Bhavnagar University
Bhavnagar

Dr. Kaushik Bhatt
Registrar
M.K. Bhavnagar University
Bhavnagar



Book - artical -

ભારતમાં પ્રવાસન

પ્રશ્નો, પડકારો અને અસરો

સંપાદન

પ્રો. એચ. એલ. ચાવડા
ડૉ. સ્ટેન્લી એ. ભણાત



BHARATAMAM PRAVASANA PRASNO, PADAKARO ANE ASARO

by: Prof. H.L.Chavda, Dr. Stenly. A. Bhanat



RED'SHINE PUBLICATION PVT. LTD.

Headquarters (India): 88-90 REDMAC, Navamuvada,

Lunawada, India-389 230

Contact: +91 76988 26988

Registration no. GJ31D0000034

Dr. M. M. Trivedi
Acting Vice - Chancellor

In Association with,

RED'MAC INTERNATIONAL PRESS & MEDIA. INC

India | Sweden | UK

Congratulations fr
article's Book of "Indi
Department of Sociology
Bhavnagar.

■ Text © Prof. H.L. Chavda

Cover page ©RED'SHINE Studios, Inc, 2022

Under the leadership
Modi, huge efforts are bei
of tourism through vari
fragrance is pervasive not
such a book will provide
glorious geographical and
of this glorious India.

As the Vice-Chanc
various research articles
organized National Level
publish a book on "Indian T

■ ISBN: 978-93-93239-91-4

ISBN-10: 93-93239-91-6

DIP: 18.10.9393239916

DOI: 10.25215/9393239916

Price: ₹ 400

Date: 06/04/2022
Place: Bhavnagar

August, 2022 (First Edition)

To,
Head,
Department of Sociology,
Maharaja Krishnakumarsinhji
Bhavnagar.

■ The views expressed by the authors in their articles, reviews etc. in this book are their own. The Editor, Publisher and owner are not responsible for them. All disputes concerning the publication shall be settled in the court at Lunawada.

■ www.redshine.co.in | info@redshine.in

Printed in India | Title ID: 9393239916

CONTENTS

અનુક્રમ નં.	પ્રકરણ નામ અને લેખક(આ)	પૃષ્ઠ નં.
1	કોરોના મહામારીનો યાત્રા અને પર્યટન ઉદ્યોગ પર પ્રભાવ Manishakumari Sharma	1
2	પ્રવાસન : અનુસૂચિત જાતી અને પ્રવાસ સ્થાનો મનુભાઈ એચ. મકવાણા	7
3	પ્રવાસન સંચાલન અને ભાવી તકો. Mr. Mehulkumar Navinbhai Patel	17
4	ગુજરાતના પ્રવાસન સ્થળો ડૉ. મીનાક્ષીબેન આર. પટેલ	22
5	ગુજરાત પ્રવાસનના ઐતિહાસિક અને સંસ્કૃતિક પાસાઓ Assist. Pro. VINOD M AMARCHOLI	27
6	ભારતમાં પર્યટન વિકાસ ડૉ. નમ્રતા જે. સોલંકી	31
7	ભારતમાં પ્રવાસન ઉદ્યોગ Ms. Neha M. Dharaiya	35
8	ધૂવા પ્રવાસીઓના પ્રવાસન અંગેના અનુભવોનું સમાજશાસ્ત્રીય વિશ્લેષણ ડૉ. નિરુંજ પટેલ	42
9	દરીયાકાંધના ગ્રામીણ સમુદ્દર પર પ્રવાસનનો પ્રભાવ(ભાવનગર જિલ્લાના સંદર્ભમા) ડાલી નિલેશ બી.	46
10	સેચ્યુ ઓફ યુનિટી: ગુજરાતના એક સ્થળો સમગ્ર વિશ્વાની ઝલક દેસ્થાઈ નિલેશકુમાર એમ.	49
11	ભાવનગર જિલ્લાના દરીયાકાંધના પ્રવાસન સ્થળોએ સ્વરચ્છતાની સ્થિતિ પ્રા. નિલેશ બી. સેતા	55
12	ગુજરાત પ્રવાસનના અવરોધક પરિબળો ડૉ. નિર્મલકુમાર કે. પટેલ	59

ગુજરાતના પ્રવાસન સ્થળો

ડૉ. મીનાક્ષીબેન આર. પટેલ ૪

प्रस्तापना:-

મનુષ્ય જીવનનો અભિપ્રાય હેતુ આનંદ છે. માનવીના જીવનમા ક્ષણી ક્ષણી નામાન્ય હોય તો જ જીવન રસપૂર્ણ બને. જીવનની જડતાને દૂર કરવા તથા જીવનને આહાદાદ બનાવવા માનવીને હુમેશા ચાલતું રહેવું પડે છે. મનુષ્યની આ સ્થયાંતરની પ્રવૃત્તિ "પ્રવાસ" શરીર દ્વારા ઓળખાય છે.

આજાય છે. પ્રવાસના શબ્દનો અંગેજ પર્યાય "તૂરિઝમ"(Tourism) નો મૂળ ઉદ્ભબ ટૂર(Tour) સાથે સંકાળાયેલો છે. આ બંને શબ્દો વેટિન ભાષાના "ટોર્નોસ"(Tornos) શબ્દ કે જેનો અર્થ વર્તુળ એવો થાય છે તેના પરથી ઉત્તરી આવ્યા છે. અહીં વ્યક્તિ જે સ્થળે થી બહાર નીકળે છે તે જ સ્થળે પરત આવે છે તેમ માની તેને વર્તુળાકાર પ્રક્રિયા તરફ ઓણખવામાં આવે છે. રાઉન્ડ ટૂર કે રોન્ડ રોડ મેળ્ચાલ પણ આ શબ્દ ઉપરથી આવ્યો હોવાનું માનવામાં આવે છે.

(૧) સંસ્કૃત ભાષા અનુસાર: ... ગાંગ દેવાનું બહાર જવાની કિયા બતાવે છે.

(અ) પર્યાયનામાં જે આનંદ અને જીવન પ્રાપ્તિ હતુસર બહાર છુટ્ટા રહેશે, તે એવી રીતનાં કિંદિયાં ખાતર બહાર જવાની કિયા બતાવે છે.

(બ) દેશાટના:- જે ખાસ કરીના આથક હતું ખાતર નહોંનું હતું તો એ વિષયે અધ્યક્ષ સુધેણેથી બીજા ધાર્મિક સુધેણે જવાનો કિયા છે.

(३) तीर्थार्टन:- जे खास करान एक वामपक्ष समाजका
 (२) पुनार्हठेड नेशन्स वर्द्ध टूरिजम ओर्गेनाईजेशन ना मत मुજब, "प्रवासन एं सामाजिक,
 सांस्कृतिक अंतर्गत घटना के प्रवृत्ति छे के जे अन्यथे एक देश के स्थगना लोको (प्रवासीओ)

(3) डॉ. जीयादीनना मत मुद्रणः

(3) “પ્રવાસન એ એવી સામાજિક હલનયથનની પ્રક્રિયા છે કે જેમાં જાતાનાં...”
વિજયતા અને સાંસ્કૃતિક જરૂરિયાતો સંતોષાય છે.”

પ્રવાસનને "પ્રવાસ" કે "પર્ફટન" તરીકે પણ આંગનખવામાં આપ છ. યાં રમતનગમત, ધાર્મિક વર્ગો હેતુઓ માટે પ્રવાસ કરે છે. પ્રવાસ એ એક સ્થળની જવાની કિયા છે. લોકો અંગત, ધંધકીય કે વ્યવસાયિક એવા અનેક હેતુઓ માટે પોતાના સામાન્ય સ્થળની દૂર એવા સ્થળે અમુક નિર્ધિચત સમય માટે ગ્રસ્થાન કરે છે. લોકો સાહિત્યનું, આનંદમોદ, ધંધો, વ્યવસાય, સંશોધન માટે પ્રવાસ કરે છે.

જો નમે સાસણગીર વનમાં એશિયાટિક સિલા જાવા માળના હોવ, ત્થાંતે કે સાબરમની આશ્રમમાં શાંતિ અને નિર્ખતાનો અનુભવ કરવા માંગના હોવ, રોડરાના લક્ષ્મી વિલાસ પેલેસ કે સ્ટેચ્યુ ઓફ યુનિટી ની ભવ્યતા જોવા માંગતા હોવ કે પછી ગુજરાતનું એકમાત્ર

શિરીમથક સાપુત્રાની આહલાદકતા અનુભવવા માંગતા હોય અથવા તો વલસાડના તીથે દરિયાઓનારાની મજા માણુલી હોય... ગુજરાતની ભૂમિ ઉપર દેખે વ્યક્તિની પસંદગી મુજબ વિશેષ આર્કથલો ઉપલબ્ધ છે. ગુજરાતના કેટલાક મહત્વપૂર્ણ પ્રવાસન સ્થળો અંથે વિગતે પરિચય આપીશ.

સ્ટેચ્યુ ઓફ યુનિટી:-

દેશની એકતા અને અધિકારીના મહાન શિલ્પી, લોખંડી પુરુષ અને ભારતના બિસમાઈ એવા સરદાર વલભભાઈ પટેલની ૧૪૭મી જન્મજાહિયાને ૩૧ ઓક્ટોબર, ૨૦૧૮ ના રોજ વડાપ્રધાન નરેન્દ્ર મોદી દ્વારા ૧૮૨ મીટરની વિશ્વની સૌથી ઉચ્ચી પ્રતિમા રેચ્યુ આંકડું યુનિટીનું લોકાંગણ થયું, સ્ટેચ્યુ એંડ યુનિટીનું નિર્માણ સરદાર સરોવર બંધથી ૩.૨ કિ.મી. દૂર નર્મદા નદી મધ્યે કેવડીયાના નજીક સાથું બેટ ઉપર કરવામાં આવેલ છે.

ગુજરાતમાં વાપ્સ

ગુજરાતમાં મોટી સંખ્યામાં સુંદર સ્મારકો અને ઈમારતો આવલી છે, જે વષ દરમયાન મોટી સંખ્યામાં પ્રવાસીઓને પોતાની તરફ આકર્ષે છે. પ્રવાસીઓમાં વ્રાપ પત્યે પણ વિશેષ અકર્ષણ હોય છે.

અડાલજની વાવ- અમદાવાદ

સમગ્ર ગુજરાતમાં અડાલજની વાવ સૌથી વધુ જાણીતી અને સુંદર વાવ પેકીના એક છે. વાદેલા રાજવંશના રાજના પટિનિ રૂડાબાઈ દ્વારા આ વાવનું બાંધકામ કરવામાં આવ્યું હતું. અમદાવાદથી આશરે ૧૮ કિ.મી. દૂર આવેલા અડાલજ ગામના નામ ઉપરથી વાવનું નામ પડ્યું છે. વાવના સ્થાપત્ય ઉપર ઈસ્લામિક અને હિન્દુ શૈલીનો પ્રભાવ જોવા મળે છે.

▪ દાદા હરીની વાવ- અમદાવાદ

અમદાવાદના ખસારવા વિસ્તારમાં દાદ હરીની વાવ આવેલી છે. આ સુદર વાવ વધ દરમિયાન મોટી સંખ્યામાં પ્રવાસીઓને પોતાની તરફ આકર્ષે છે. આ વાવનું નિર્માણ બાઈ હરીર સુલતાની દ્વારા કસ્વામાં આવ્યું હતું. દાદ હરીની વાવમાં જેન. અને હિન્દુ શિલ્પોની જીશુવર્ભરી કેંત્રપદ્ધતી કસ્વામાં આવી છે. આ વાવ મુવકાતીઓને ભૂતકણમા સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક વ્યવસ્થાની અનોખી સમજ આપે છે.

राष्ट्रकी वाव- पाटेंगे

પાટું શહેર પરોળા સાડી ઉપરાંત રાણુકી વાવ અથવા રાણુના વાવ માટ પણ પુણું પ્રખ્યાત છે. જે ભારતની તમામ વાવમાં સૌથી શ્રેષ્ઠ હોવાનું મનાય છે. અદલું સાત માળનું ભૂગર્ભ માળણનું યુનેસ્કોની વર્લ્ડ હેરિટેજ સાઈટમાં સ્થાન પામ્યું છે. રાણુકી વાવનો ઝાંદરથી સોલંકી રાજ બિમદેવની પતિનિ રાણું ઉદ્ઘાટની સાથી છે. વાવ સ્થાપણનું સુંદર ઉદાહરણ છે. જેમાં જીસુપટભરી કોતરણી દ્વારા સોલંકી શાસનકાળ દરમિયાની સ્થાપણ શેલી દર્શાવવામાં આવી છે.

ગુજરાતના યાત્રાધામો

સોમનાથ- (પ્રભાસ પાટણ) ભારતના ૧૨ જ્યોતિરિંગમાનું પ્રથમ જ્યોતિરિંગ સોમનાથ મહિદ ગીરે-સોમનાથ
લોકજીવાયા મનુષ્ય આ મહિદ વિદેશે ચાંદીનું શ્રીકષ્ણબે

સુખડાનું અને ભીમદેવ પહેલાએ પથરસનું બંધાવ્યું હતું. મહંમદ ગજની અને અલાઉદીન પિલજું આંસુમાનાથ મંદિર દરથી કર્યું હતું. સોમનાથાના રક્ષણ અંથે હમીરજી ગોહિલ વીરગ્રામામાં હતા. સોમનાથાના પટાંગાવુમાં ઘોડા પર બેઠેલા હમીરજી ગોહિલની વિશાળ કદરી પ્રતિમા સ્થિત છે. અને આજે તેઓ ત્યાં પાળિયા તરીકે પૂજાય છે.

- મોહેરાનું સૂર્યમંદિર (મોહેરા, તા. બહુચરાજી, જિ. મહેસાણા)

ઈ.સ. ૧૦૨૬-૨૭ માં ભીમદેવ પહેલાએ મોહેરાના સૂર્યમંદિરનું નિર્માણ પુણપાત્રની નદીના કિનારે કરાવ્યું હતું. મોહેરાના સૂર્યમંદિરનું પૂર્વ દિશામાં આવેલું પ્રવેશદ્વાર એવી રીતે રચાયેલું છે, કે સૂર્યનું કિરણ અંદર ગર્ભહૃત સુધી રેલાઈને સૂર્યની પ્રતિમાના મધ્યમાં રહેલ મણિ પર પડતા સમગ્ર મંદિરનું ગર્ભ-ગૃહ પ્રકાશથી જગાહણી ઉકે છે.
- અંબાજી મંદિર (બનાસકંઠા)

હજરો ભક્તોની આસ્થાનું કેન્દ્ર અંબાજી શક્તિપાઠ બનાસકંઠા જિલ્લાના દાંતા તાલુકામાં આવેલું છે જેને ભારતની ૫૧ શક્તિપાઠો માંની પ્રથમ શક્તિપાઠ ગણવામાં આવે છે. અંબાજી શક્તિપાઠ અરવલ્લીની પર્વતમાળામાં આવેલી છે. જેમાં અંબાજીની પ્રતિમાની નહીં, પરંતુ અહીંના શ્રીયંત્રની પૂજા થાય છે. અંબાજીની નજીક ગજબરનો ગઢ આવેલો છે જે અંબાજી માતાનું આસ્થાનું કેન્દ્ર છે.
- દ્વારકા મંદિર (દિવભૂમિ દ્વારકા)

પવિત્ર ગોમતી નદીના કિનારે દ્વારકામાં આવેલા શ્રીકૃષ્ણના મંદિરને રાણીડરાયના મંદિર તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે. આ ઉપરાંત તેને જગતમંદિર કે હરિમંદિર તરીકે પણ ઓળખવામાં આવે છે. આ મંદિરનું નિર્માણ શ્રીકૃષ્ણના પૌત્ર વજનીલ દ્વારા થાયું હોવાનું માનવામાં આવે છે.
- અકશરધામ મંદિર (ગાંધીનગર)

ગાંધીનગરનું એક અનોયું અકાર્પદ્લ અકશરધામ મંદિર છે જે BAPS દ્વારા સંચાલિત છે. અકશરધામ મંદિરમાં ઉફુંથી પણ ઊંચી ભગવાન સ્વામિનારાયણની પ્રતિમા આવેલી છે. ગાંધીનગર ખાતે આવેલા અકશરધામ મંદિર ગુજરાતનું સૌથી મોટું હિન્દુ મંદિર છે.
- પાવગઢ (તા. હાલોલ, જિ. પંચમહાલ)

ગુજરાતની ત્રણું શક્તિપાઠોમાંની એક શક્તિપાઠ છે. વનરાજ ચાવડાનાં રોનાપનિ ચાંપશજ વલિકની યાદમાં તેણે આ નગર આઠમી સદીમાં બંધાવ્યું. આ સ્થળ ગુજરાતમાં પંચમહાલ જિલ્લામાં પાવગઢ પર્વતની ટોચ પર આવેલું છે. પાવગઢમાં મહાકાળી માતાનું મંદિર ૨૭૨૦ કુટની ઊંચાઈએ સૌથી ઊંચા શિખર પર આવેલું છે. પાવગઢમાં નવરાત્રીમાં મેળો ભરાય છે એ સમયે અહીં મોટી સંખ્યામાં યાત્રાળું ઉમતી પડે છે.
- ગિરનાર પર્વત

જુનાગઢ જિલ્લાના સુંદર અને પર્વતીય વિસ્તારમાં ગિરનાર પર્વત આવેલો છે. આ પર્વતમાળા વર્ષ દરમિયાન મોટી સંખ્યામાં પ્રવાસીઓને પોતાની તરફ આકર્ષે છે. કુલ છાલ્લે પગથિયા મુલાકાતીઓને પર્વતની ટોચ સુધી દોરી જાય છે. ગિરનાર પર્વત ઉપર હિંદુ અને જૈન મંદિરો છે. ગિરનાર પર્વતની ટોચ ઉપર ગોરખનાથ મંદિર આવેલું છે. અહીં હસ્તાયે ભગવાનનું પણ મંદિર છે. જે પિમૂતી-અમ્રદા, વિષણુ અને મહેશનું સ્વરૂપ છે. માતૃગ્રામ (સિદ્ધધાર)

આ સ્થળ "માતૃગ્રામ" તરીકે ઓળખાય છે. ઈ.સ. ૧૭૮૫ માં બંધાવેલો આહદ્વાબાઈ નો મઠ અહીં આવેલ છે.

વન્યજીવ અભ્યારણ્ય

પ્રકૃતિ પ્રેમીઓ માટે ગુજરાત સાથે જ સ્વર્ગ સમાન છે. વિશ્વના કેટલાંક દુર્લભ અને સૌથી ભયંકર પ્રાણીઓની સુરક્ષા માટે ચાન્દ્યમાં સંખ્યાબંધ અભ્યારણ્યો અને ઉદ્યાન આવેલા છે. ગુજરાતમાં લગભગ ચાર રાષ્ટ્રોએ પાર્ક અને ૨૧ અભ્યારણ્યો છે, જે દર વર્ષે મોટી સંખ્યામાં પ્રવાસીઓને પોતાની તરફ આકર્ષે છે.

ગીર રાષ્ટ્રીય ઉદ્યાન અને વન્યજીવ અભ્યારણ્ય:

ગુજરાતમાં વેરાવળ શલેસરની પાસે ગીર રાષ્ટ્રીય ઉદ્યાન સાથ્યેલો છે અને તે વિશ્વ પ્રસિદ્ધ એશિયાટિક સિંહોની પ્રજાતિનું સફળતાપૂર્વક સંશોધન કરે છે. આ ઉદ્યાનમાં ચિત્તા, અરખ, વર્ણ, શિપાળ અને પેરેડાઈઝ ફ્લાઇફેચર, નારંગી માથાવાળા ગ્રાઉન્ડ શ્રસ, રંગીન બગલા જેવા સ્થુંદર પક્ષીઓ અને તેમની પ્રજાતિઓ જોવા મળે છે.

કાળીયાર રાષ્ટ્રીય ઉદ્યાન, ભાવનગર

ભાવનગરમાં આવેલું કાળીયાર રાષ્ટ્રીય ઉદ્યાન કાળીયારના સંરક્ષણ માટે કટીબધ્ય છે જે એક પ્રજાતિ છે (એવું પ્રાણી કે જે થોડા અંશે હરણ જેવું લાગે) આહી મોટી સંખ્યામાં કાળીયાર જોવા મળે છે. અને મુલાકાતીઓને કાળીયારને કૂદાં, જમતાં, રમતા અને ચરતા જોવાની સારી તક મળે છે.

જંગલી ધૂઢખર અભ્યારણ્ય, કચ્છનું રણ

કચ્છનું નાનું રણ જંગલી ધૂઢખરના અભ્યારણ્ય તરીકે પ્રખ્યાત છે, જે દુર્લભ ભારતીય જંગલી ધૂઢખરનું રહેઠાણ છે અને તે ગંધીઓ અને ધોડાનું મિશ્રણ લાગે છે.

આ ઉપરાંત શૂલપાણેશ્વર વન્યજીવ અભ્યારણ્ય, નર્માદા પ્રેશે, મરીન નેથનલ પાર્ક અને વન્યજીવ જમનાગર, બરડા અભ્યારણ્ય વગેરે પણ જોવાલાયક સ્થળો છે.

ગુજરાતમાં મહેલો

ગુજરાતમાં ભૂતકાળમાં વિવિધ રાજાઓએ તેમના સાશનકાળ દરમિયાન સંખ્યાબંધ ભત્ય મહેલોનું બાંધકામ કરાવ્યું છે. દરેક મહેલની વિશિષ્ટ સ્થાપન શેલી છે અને દર વર્ષે આ મહેલો મોટી સંખ્યામાં મુલાકાતીઓની પોતાની તરફ આકર્ષે છે.

લક્ષ્મી વિલાસ પેલેસ, વડોદરા : વર્ષ ૧૮૮૦ માં બરોડાના મહારાજ સયાજીરાવ નાયકવાડ વીજાએ આ ભત્ય અને પુરોપિયન શેલી ધરાવતા મહેલનું નિર્માણ કરાવ્યું હતું.

ભૂજનો આઈના મહેલ : ભૂજમાં મિરસનો આઈના મહેલ ગુજરાતમાં અદ્ભૂત સ્થાપનનું ઉત્તમ ઉદાહરણ છે. વર્ષ ૧૭૫૦ માં મહારાજ લખપત્ર દ્વારા પુરોપિયન ડિઝાઇન પ્રમાણે મહેલનું નિર્માણ કરવામાં આવ્યું હતું.

